



Bando per la realizzazione di una residenza artistica e la produzione di un progetto inedito

Scadenza: 30 aprile 2026, ore 12:00

INDICE BANDO

1. Informazioni generali
2. Destinatari e requisiti
3. Iscrizione e materiali richiesti
4. Selezione e criteri di valutazione
5. Premio
6. Accordi organizzativi
7. Calendario
8. Allegati
9. Contatti
10. Chi siamo

INFORMAZIONI GENERALI

Il bando FUTURA è rivolto a compagnie, gruppi informali, artiste e artisti under 35 della Regione Trentino - Alto Adige.

Il gruppo o l'artista selezionata/o intraprenderà un percorso di accompagnamento per lo sviluppo del proprio progetto inedito, avrà a disposizione una settimana di residenza presso il Teatro comunale di Gries di Bolzano da lunedì 2 a sabato 7 novembre 2026 e riceverà un sostegno economico alla produzione. Il debutto avverrà all'interno del Teatro comunale di Gries sabato 7 novembre 2026 alle ore 20:30. È inoltre prevista la realizzazione di una replica dello spettacolo presso il Teatro di Meano a marzo 2027.

DESTINATARI E REQUISITI

Il bando è aperto a compagnie, gruppi informali, singole artiste e singoli artisti residenti e/o attivi/i all'interno della Regione Trentino - Alto Adige che non abbiano compiuto il trentacinquesimo anno di età alla data di scadenza del bando. Nel caso di compagnie o gruppi informali composti da più persone, devono possedere i requisiti indicati la totalità delle o dei componenti coinvolti nel progetto.

Ogni partecipante ha la possibilità di candidare un unico progetto che deve rispettare i seguenti requisiti:

- non aver ancora debuttato;
- avere caratteristiche tecniche tali da consentire la sua realizzazione all'interno del Teatro Comunale di Gries di Bolzano.
- [Scheda tecnica Teatro di Gries](#)

Ausschreibung zur Realisierung einer Künstlerresidenz und zur Produktion eines unveröffentlichten Projekts

Einsendeschluss: 30. April 2026, 12:00 Uhr

INHALTSVERZEICHNIS

1. Allgemeine Informationen
2. Zielgruppe und Voraussetzungen
3. Anmeldung und erforderliche Unterlagen
4. Auswahl und Bewertungskriterien
5. Preis
6. Organisatorische Vereinbarungen
7. Zeitplan
8. Anhänge
9. Kontakte
10. Über uns

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Ausschreibung FUTURA richtet sich an Theaterkompanien, informelle Gruppen, Künstlerinnen und Künstler unter 35 Jahren aus der Region Trentino-Südtirol.

Die ausgewählte Gruppe oder Künstlerin bzw. der ausgewählte Künstler nimmt an einem begleiteten Entwicklungsprozess für das eigene, unveröffentlichte Projekt teil, erhält eine einwöchige Residenz im Stadttheater Gries und zwar von Montag, 2. November bis Samstag, 7. November 2026, sowie eine finanzielle Unterstützung für die Produktion.

Die Premiere des produzierten Stückes findet Samstag, 7. November 2026 um 20:30 Uhr im Stadttheater Gries statt. Zusätzlich ist für März 2027 eine Aufführung im Theater von Meano vorgesehen.

ZIELGRUPPE UND VORAUSSETZUNGEN

Die Ausschreibung steht Kompanien, informellen Gruppen sowie einzelnen Künstlerinnen und Künstlern offen, die in der Region Trentino-Südtirol wohnhaft und/oder tätig sind und zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses das 35. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

Besteht eine Kompanie oder informelle Gruppe aus mehreren Personen, müssen alle am Projekt beteiligten Mitglieder die genannten Voraussetzungen erfüllen. Jede/r Teilnehmende kann ein einziges Projekt einreichen, das folgende Anforderungen erfüllen muss:

- Es darf noch nicht uraufgeführt worden sein;
- Es muss technisch so konzipiert sein, dass eine Realisierung im Stadttheater Gries in Bozen möglich ist.
- [Scheda tecnica Teatro di Gries](#)



◦ [Dotazione materiale Teatro di Gries](#)

Non saranno tenute in considerazione le candidature avanzate da singole persone o gruppi che non rispondono ai precedenti requisiti, che siano pervenute incomplete e/o siano state inoltrate oltre la scadenza prevista dal bando.

ISCRIZIONE E MATERIALI RICHIESTI

Per candidare il proprio progetto occorre inviare entro e non oltre le ore 12:00 del 30.04.2026 una mail all'indirizzo futura@teatrolaribalta.it inserendo come oggetto **"Candidatura bando FUTURA 2026 - Titolo progetto"**. Alla mail vanno allegati i seguenti materiali obbligatori:

- Allegato A - Scheda anagrafica compilato in ogni sua parte (nel caso di più componenti è richiesto un unico file in formato PDF contenente tutte le schede anagrafiche);
- Allegato B - Scheda artistica compilato in ogni sua parte;
- video di presentazione del proprio progetto artistico (da inviare tramite link WeTransfer da inserire all'interno del testo della mail di candidatura; durata massima: 3 minuti);
- CV della compagnia, del gruppo informale o dell'artista;
- copia della carta d'identità fronte e retro (nel caso di più componenti è richiesto un unico file in formato PDF contenente tutti i documenti).

Alla mail possono inoltre essere allegati i seguenti materiali non obbligatori:

- link al contributo video di una o più produzioni precedenti (da inserire all'interno del testo della mail di candidatura).

Le artiste e gli artisti dovranno garantire l'originalità dell'opera esonerando l'ente organizzatore da qualunque disputa sul copyright dovesse insorgere, con chiunque e a qualunque titolo.

SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti inoltrati verranno valutati da una commissione composta da Paolo Grossi, direttore artistico di FUTURA, e Denis Fontanari, direttore artistico di Ariateatro. La commissione assegnerà un punteggio da 0 a 50, ripartito secondo i seguenti criteri:

- originalità della proposta e qualità del progetto in termini di contenuti: 0 - 10 punti;
- commistione di stili e desiderio di ricerca artistica e sperimentazione: 0 - 10 punti;
- chiarezza del progetto in ogni suo punto e rispetto dei limiti di spazio indicati: 0 - 10 punti;
- fattibilità dell'opera a livello organizzativo e tecnico: 0 - 7 punti;
- sostenibilità economica del progetto: 0 - 7 punti;
- accessibilità linguistica (intesa come possibilità di comprensione dell'eventuale testo presente nell'op-

◦ [Dotazione materiale Teatro di Gries](#)

Nicht berücksichtigt werden Bewerbungen, die die oben genannten Voraussetzungen nicht erfüllen, unvollständig eingereicht werden und/oder nach Ablauf der Frist eingehen.

ANMELDUNG UND ERFORDERLICHE UNTERLAGEN

Zur Einreichung des Projekts ist bis spätestens 30.04.2026 um 12:00 Uhr eine E-Mail an futura@teatrolaribalta.it mit dem Betreff **„Bewerbung Ausschreibung FUTURA 2026 – Projekttitle“** zu senden.

Folgende Unterlagen sind verpflichtend beizufügen:

- Anhang A – vollständig ausgefülltes Stammdatenblatt (bei mehreren Mitgliedern ein einziges PDF mit allen Formularen);
- Anhang B – vollständig ausgefülltes künstlerisches Datenblatt;
- Videopräsentation des künstlerischen Projekts (als WeTransfer-Link im E-Mail-Text; maximale Dauer: 3 Minuten);
- Lebenslauf der Kompanie, der informellen Gruppe oder der/des Künstler/s/in;
- Kopie des Personalausweises (Vorder- und Rückseite; bei mehreren Mitgliedern ein einziges PDF mit allen Dokumenten).

Optional können kann beigefügt werden:

- Link zu einem Video einer oder mehrerer früherer Produktionen (im E-Mail-Text).

Die Künstlerinnen und Künstler garantieren die Originalität des Werkes und stellen die veranstaltende Einrichtung von jeglichen urheberrechtlichen Streitigkeiten frei.

AUSWAHL UND BEWERTUNGSKRITERIEN

Die eingereichten Projekte werden von einer Kommission bewertet, bestehend aus Paolo Grossi (künstlerischer Leiter von FUTURA) und Denis Fontanari (künstlerischer Leiter von Ariateatro).

- Die Kommission vergibt eine Punktzahl von 0 bis 50 nach folgenden Kriterien:
- Originalität des Vorschlags und inhaltliche Qualität: 0–10 Punkte
- Stilistische Vielfalt und künstlerische Analyse/Experimentation: 0–10 Punkte
- Klarheit des Projekts und Einhaltung des vorgegebenen Umfangs: 0–10 Punkte
- Organisatorische und technische Umsetzbarkeit: 0–7 Punkte
- Wirtschaftliche Nachhaltigkeit: 0–7 Punkte
- Sprachliche Zugänglichkeit (Verständlichkeit eines



era da parte del più ampio pubblico possibile): 0 - 2 punti

- sostenibilità ambientale (intesa come attenzione all'ecosostenibilità dei materiali utilizzati): 0 - 2 punti;
- CV ed esperienze artistiche pregresse: 0 - 2 punti.

Sono considerati idonei solo i progetti che raggiungono un punteggio minimo di 30/50. L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare la residenza e di non scegliere alcun progetto qualora non vi siano proposte ritenute idonee. La selezione della commissione è insindacabile e non soggetta a reclami.

L'annuncio del progetto vincitore avverrà entro il 15.05.2026 sul sito www.futurafest.it. Entro la stessa data a ogni partecipante verrà inoltre comunicato l'esito della selezione via mail.

PREMIO

Al progetto vincitore è riconosciuto un premio di 3.500,00€ per l'ideazione, la produzione e la realizzazione del progetto. La promozione dello spettacolo resta a carico dell'ente organizzatore. L'importo è da intendersi al lordo di eventuali ritenute fiscali e/o contributive previste dalla normativa vigente.

Il pagamento del premio avverrà in un'unica soluzione entro il 31.12.2026 tramite bonifico bancario. In caso di vincita da parte di un collettivo, il pagamento del premio avverrà in un'unica soluzione alla persona indicata come capofila all'interno del modulo di partecipazione. Il Teatro la Ribalta rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione del premio e altre eventuali controversie che dovessero insorgere. Nell'importo sopra indicato si intendono inclusi tutti i costi sostenuti dall'artista o dal gruppo partendo dall'ideazione della proposta fino alla completa realizzazione materiale dell'opera nelle due repliche previste.

ACCORDI ORGANIZZATIVI

Il primo incontro tra i vincitori del bando e l'ente organizzatore si svolgerà il 18 maggio 2026 alle ore 15:00 presso il T.Raum (via Alessandro Volta 1B, 39100 Bolzano). Questo incontro inaugurerà il percorso di accompagnamento e la collaborazione continua della compagnia vincitrice con gli organizzatori fino alla realizzazione dello spettacolo nelle due repliche previste.

La compagnia, gruppo informale, singola o singolo artista selezionata/o potrà concordare la possibilità di usufruire gratuitamente di spazi prova presso la struttura prove dell'organizzazione.

Le/I tecniche/i audio e luci devono essere presenti all'interno del gruppo di lavoro o essere comunque forniti dall'artista o dal gruppo selezionato. Su richiesta, il Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt mette a disposizione il proprio personale interno per un massimo di 12 ore di

eventuali Textes für ein möglichst breites Publikum): 0-2 Punkte

- Ökologische Nachhaltigkeit (umweltbewusster Einsatz der Materialien): 0-2 Punkte
- Lebenslauf und bisherige künstlerische Erfahrungen: 0-2 Punkte

Als geeignet gelten nur Projekte mit mindestens 30 von 50 Punkten.

Sollte kein geeigneter Vorschlag eingereicht werden, behält sich die Organisation das Recht vor, keine Residenz zu vergeben. Die Entscheidung der Kommission ist endgültig und nicht anfechtbar.

Die Bekanntgabe des Siegerprojekts erfolgt bis spätestens 15.05.2026 auf www.futurafest.it. Gleichzeitig erhalten alle Teilnehmenden eine Mitteilung per E-Mail bezüglich der Wettbewerbsentscheidung.

PREIS

Dem Siegerprojekt wird ein Preisgeld von 3.500,00 € für Konzeption, Produktion und Realisierung zuerkannt. Die Bewerbung des Stücks übernimmt die veranstaltende Einrichtung.

Der Betrag versteht sich brutto, etwaige gesetzlich vorgesehene Steuern und Abgaben sind noch zu berücksichtigen.

Die Auszahlung erfolgt per Banküberweisung in einer einmaligen Rate innerhalb 31.12.2026. Bei Kollektiven erfolgt die Auszahlung an die im Anmeldeformular angegebene verantwortliche Person.

Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt übernimmt keine Verantwortung für interne Vereinbarungen innerhalb der Gruppe, einschließlich der Aufteilung des Preisgeldes oder etwaiger anderer Meinungsverschiedenheiten. Im genannten Betrag sind sämtliche Kosten enthalten, die von der Konzeption bis zur vollständigen Realisierung der zwei vorgesehenen Aufführungen entstehen.

ORGANISATORISCHE VEREINBARUNGEN

Das erste Treffen zwischen den Gewinnern und der veranstaltenden Einrichtung findet am 18. Mai 2026 um 15:00 Uhr im T.Raum (Alessandro-Volta-Straße 1B, 39100 Bozen) statt.

Die ausgewählte Kompanie bzw. Künstler/in kann nach Absprache kostenfrei Proberäume der Organisation nutzen.

Ton- und Lichttechnik müssen innerhalb des Arbeitsraums vorhanden sein oder von den ausgewählten Künstlern gestellt werden. Auf Anfrage stellt Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt internes Personal für maximal 12 Stunden Beratung in Licht- und Tontechnik sowie zur Erstellung des technischen Datenblatts zur Verfügung. Eine technische Betreuung während der Entwicklungsphase und der Residenz ist vorgesehen.



consulenza su temi di illuminotecnica e acustica e per la creazione della scheda tecnica dello spettacolo. È in ogni caso prevista una supervisione tecnica dall'ente organizzatore durante lo sviluppo dello spettacolo e la residenza.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dell'artista o della compagnia stessa.

I vincitori del bando si impegnano a non effettuare repliche dello spettacolo prima del debutto previsto per il 07.11.2026. Si impegnano inoltre ad utilizzare in tutti i materiali pubblicitari, anche futuri, la dicitura "Progetto vincitore del bando FUTURA 2026 organizzato da Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt".

CALENDARIO

- Apertura bando: 1 marzo 2026
- Scadenza invio candidature: 30 aprile 2026 ore 12:00
- Comunicazione progetto vincitore: entro il 15 maggio 2026
- Primo incontro tra vincitori del bando e referenti di progetto dell'ente organizzatore: 18 maggio 2026 ore 15:00
- Residenza artistica: 2 - 7 novembre 2026 presso Teatro comunale di Gries
- Debutto spettacolo: 7 novembre 2026 ore 20:30 presso Teatro comunale di Gries
- Replica spettacolo: marzo 2027 presso Teatro di Meano

ALLEGATI

Sono parte integrante del presente bando i seguenti allegati:

- Allegato A - Scheda anagrafica
- Allegato B - Scheda artistica

CONTATTI

Richiesta informazioni e invio candidature:

futura@teatrolaribalta.it

www.futurafest.it

CHI SIAMO

Il **Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt** è una comunità di danzatori e attori-di-versi che vuole sviluppare la propria legittima stranezza. Lavoratori dello spettacolo dal vivo che sono stra-ordinari solo e unicamente nel loro modo di essere in scena e per la professionalità che hanno scelto di praticare. Quotidianamente, con accanimento, lavorano per cercare e svelare "bellezza" e provano a restituirla, a chi li incontra, attraverso la poesia e l'arte del teatro. La compagnia, fondata a Bolzano nel 2013 da Antonio Viganò, che da allora ne cura la direzione artistica, ha un repertorio di spettacoli (Il suono della caduta, Personaggi, Nessuno sa di noi, Il ballo, H+G, Ali,

Reise-, Verpflegungs- und Unterkunftskosten sind von den Künstlerinnen und Künstlern selbst zu tragen. Die Gewinner verpflichten sich, vor der Premiere am 07.11.2026 keine Aufführungen des Stücks zu zeigen veranstalten. Außerdem verpflichten sie sich, - auch für die Zukunft - in sämtlichen Werbematerialien - auch künftig - den Hinweis „Gewinnerprojekt der Ausschreibung FUTURA 2026, organisiert von Teatro la Ribalta – Kunst der Vielfalt“ zu führen anzuführen.

ZEITPLAN

- Ausschreibungsbeginn: 1. März 2026
- Einsendeschluss: 30. April 2026, 12:00 Uhr
- Bekanntgabe des Gewinner Siegerprojekts: bis 15. Mai 2026
- Erstes Treffen: 18. Mai 2026, 15:00 Uhr
- Künstlerresidenz: 2.-7. November 2026 im Stadttheater Gries
- Premiere: 7. November 2026, 20:30 Uhr
- Weitere Aufführung: März 2027 im Teatro di Meano

ANHÄNGE

Bestandteil dieser Ausschreibung sind:

- Anhang A – Stammdatenblatt
- Anhang B – Künstlerisches Datenblatt

KONTAKTE

Informationen und Einreichungen:

futura@teatrolaribalta.it

www.futurafest.it

ÜBER UNS

Was ist die Akademie „**Kunst der Vielfalt – Teatro la Ribalta**“?

Eine Gemeinschaft von Tänzer*innen und Schauspieler*innen, die ihre eigene legitime Fremd- und Eigenartigkeit zu entwickeln versuchen. Sie arbeiten im Show-Biz, und sie sind außergewöhnlich – durch ihre Art, wie sie auf der Bühne stehen, durch die Professionalität, die sie sich erkämpft haben. Tag für Tag versuchen sie voller Hingabe, in ihrer Arbeit „Schönheit“ zu entdecken und zu enthüllen, und diese Schönheit den Menschen, die ihnen begegnen, durch Poesie und die Kunst des Theaters zurückzugeben.



Superabile, Otello Circus, Un peep show per Cenerentola, Il Paradiso Perduto, Impronte dell'anima, Lo specchio della Regina; Pinocchio nel ventre della balena, La Tempesta) che sono in tournée in Italia ed Europa e che contribuiscono a dare un nuovo sguardo e un nuovo spessore artistico al teatro sociale d'arte.

Vincitrice del Premio Eolo 2015, 2018 e 2025 per gli spettacoli "H+G", "Superabile" e "Lo specchio della Regina" quali migliori novità dell'anno nel settore teatro infanzia e gioventù; del Premio della Critica 2015 promosso dall'Associazione nazionale critici di teatro nonché del Premio speciale UBU 2018 "per la qualità della ricerca artistica, creativa e politica in ambiti spesso marginali e con attenzione capillare alla diversità" e Premio Hystrio - Altre Muse 2021 "per aver reso la pratica teatrale strumento di inclusione sociale a 360 gradi".

FUTURA è un progetto organizzato da Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt con la direzione artistica di Paolo Grossi in collaborazione con Aria Teatro. Il progetto è realizzato grazie al sostegno di Regione Autonoma Trentino - Alto Adige e Comune di Bolzano - Assessorato ai Giovani - Ufficio Famiglia, Donna, Gioventù e Promozione sociale.

Organizzatore del bando

Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt
Corso Libertà 50, 39100 Bolzano (BZ)
mail: info@teatrolaribalta.it
PEC: akademie.teatrolaribalta@pec.it
sito: www.teatrolaribalta.it

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento

Es sind Männer und Frauen, die der Gedanke fasziniert, dass die Grenzen zwischen Realität und Fiktion durchdrungen werden können; dass Fantasien und Wünsche materiell werden können; dass Materialien und Arbeitsweisen zu Möglichkeiten werden, zu leben und zu träumen; dass ein Mensch trotz vieler Hindernisse zum Protagonisten des eigenen Lebens werden kann, wenn er Grenzen überwindet, den Alltag verändert, durch unerforschte Gewässer navigiert, die eigene Identität rekonstruiert. Sie bereichern das Theater durch ein Mysterium, ihre persönliche Poesie, jene Schatten und Wunden, welche die Kunst und das Leben ausmachen. Sie sind sich bewusst, dass sie nur durch eine hochwertige künstlerische Arbeit und eine tiefgreifende Arbeitsethik Vorurteile überwinden, Paradigmen ändern, Menschen zum Nachdenken bringen und etwas bewegen können. Aus diesem Grund ist ihr Theater auch ein politischer Akt.

Sie machen Kultur, Fehler, Berichte, Schulungen und Meetings, Budgets, Projekte und Arbeitsverträge, Tanz, Theater und Touren, Workshops, Kreationen und vieles mehr. Und sie machen keinen Hehl daraus, dass sie Angst haben, dass ihnen eines Tages der Himmel auf den Kopf fallen könnte.

Zahlreiche Auszeichnungen, die Anerkennung des italienischen Kulturministeriums und viele nationale Gastspieleinladungen bestätigen die Qualität des Ensembles. Gewinner des Eolo-Preises 2015 und 2018 für die Shows "H+G" und "Superabile" als beste neue italienische Produktionen des Jahres im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters; des Kritikerpreises 2015, der vom Nationalen Verband der Theaterkritiker vergeben wird, sowie des UBU-Sonderpreises 2018: „... für die Qualität der künstlerischen, kreativen und politischen Erforschung von Bereichen, die oft marginal sind, und mit weitreichender Aufmerksamkeit für die Vielfalt"; des weiteren des Preises Hystrio - Altre Muse 2021: „... dafür, dass dieses Theater für die umfassende soziale Inklusion steht".

FUTURA ist ein Projekt von Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt unter der künstlerischen Leitung von Paolo Grossi in Zusammenarbeit mit Aria Teatro. Das Projekt wird unterstützt von der Autonomen Region Trentino-Südtirol und der Stadt Bozen - Jugendamt.

Veranstalter der Ausschreibung

Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt
Corso Libertà 50, 39100 Bolzano (BZ)
mail: info@teatrolaribalta.it
PEC: akademie.teatrolaribalta@pec.it
sito: www.teatrolaribalta.it

Die Teilnahme an der Ausschreibung setzt die vollständige Anerkennung der vorliegenden Bestimmungen voraus.

